DECIVIL
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL, ARQUITETURA E GEORRECURSOS
TÉCNICO LISBOA

PROPOSTA DE RENOVAÇÃO DA CONTRATAÇÃO DO ARQUITETO MIGUEL VIEIRA COMO PROFESSOR ASSOCIADO CONVIDADO DO IST A 60%

O Arquiteto Miguel Vieira licenciou-se em Arquitectura na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica do Porto em 2001. Em 2005 funda com a Arquiteta Inês Vieira da Silva o atelier SAMI-arquitectos. Desde essa data que a dupla tem exercido uma intensa e qualificada actividade profissional.

Os SAMI integram a geração de novos arquitectos portugueses com obra realizada e reconhecida internacionalmente. Das distinções com que tem sido reconhecidos destaca-se para além do Prémio da IX BIAU -*Bienal Ibero-Americana de Arquitectura y Urbanismo* em 2016, o Prémio AICA de 2017, o Prémio Tektónica em 2009 ou a *European Award Architectural Heritage* em 2015, bem como a nomeação para o Prémio da *Swiss Architectural Award* em 2018 e 2016, para finalista do Prémio FAD de Arquitectura 2015, 2012, 2011, bem como a Selecção para o Prémio *Mies Van Der Rohe* em 2015, 2011 e 2007.

O facto dos SAMI terem sido distinguidos com prémios de carreira ou com o primeiro lugar nos concursos internacionais referidos, confirma a qualidade do seu trabalho e o sentido inovador da sua obra pelo que têm sido chamados a participar em críticas de projecto nas mais conceituadas universidade como a EPFL, Lausanne; a School of Architecture da TU Dublin; a ETSAM, Madrid; a Kingston University, Londres ou a ENSAS de Strasbourg. Este prestígio está na base de convites para participar em seminários e conferências, designadamente na Universidade de Columbia, no *Forum d'Architecture de Fribourg* ou na *The Architecture Foundation* em Londres, ou nas conferências do 5x5 organizadas pelo Nuclear-IST.

Os SAMI integraram igualmente mostras de referência como é o caso da Bienal de Veneza de 2018 e 2014, da *Columbia GSAPP* em Nova Iorque, da *Galeria da Accademia di Architettura de Mendrisio* na Suíça, da *XXI Triennale International Exhibition Milan* 2016, da Bienal Internacional de Arquitectura de São Paulo, do *Living Design Center Ozone* de Tóquio, do *Mimesis Art Museum* em Paju, Seul, ou da *Aedes Pfefferberg* em Berlim, para citar apenas algumas das participações. Também nesse sentido, a sua produção tem sido publicada internacionalmente em revistas e volumes de referência - nomeadamente na *Detail* (Munique), *Mendrisio Academy Press*, *Arquitectura Viva* (Madrid), *architektur Fachmagazin* (Austria), *Wood Architecture & Design* (Suiça), *AV Monografias* (Madrid), *Baumeister* (Alemanha) *Perspective+Architecture+Construction Yearbook* (Hong Kong), *DB-Deutsche Bauzeitung* (Berlim), Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture (Londres), *L'Architecture d'Aujourd'hui* (Paris) - ressaltando o carácter de experimentação construtiva, espacial e técnica.

No conjunto da sua obra, referem-se, a título de exemplo a Piscina do Cais do Pico, o Centro Interpretativo da Paisagem da Vinha ou o Centro de Visitantes da Gruta das Torres na ilha do Pico, o Centro de Interpretação da Cultura do Ananás na ilha de São Miguel ou o projecto para a Biblioteca Municipal de Setúbal, bem como o projecto *Villa Ordos* na Mongólia, que confirmam a sua capacidade quer para lidar com diversos programas, lugares e tecnologias, quer para responder com eficácia e uma qualificada exigência. Considera-se que a sua actividade profissional constitui um desafio para o MA, assegurando o cumprimento dos objectivos de um ensino de projecto referido à componente inovadora dos materiais da construção e das tecnologias da arquitectura. E ainda, que a relevância do seu curriculum profissional, contactos internacionais e disponibilidade, são garante de uma colaboração que enriquece o corpo docente do Grupo de Disciplinas de Projeto da Área Científica de Arquitetura, constituindo um importante contributo para o Mestrado Integrado em Arquitectura, confirmado com a distinção enquanto professor de excelência.

Face ao exposto, somos de opinião inequívoca da pertinência da contratação, pelo que se propõe a renovação como Professor Associado Convidado a 60%, pelo período de um ano.

Lisboa, 13 de Abril de 2023

Ana Tostões
Professora Catedrática
Coordenadora da Área Científica de Arquitetura

Teresa Heitor
Professora Catedrática
Coordenadora das Disciplinas de Projecto de Arquitetura