

IST/2026/BL205

Bolsa de Iniciação à Investigação na área científica de Fotografia e imagem / ciências da comunicação / comunicação de ciência

Orientador Científico: Sílvio Fernando Leal Mendes (ist428849)

Coorientador(es): Henrique Figueiredo de Serra Pereira (ist423196).

Unidade Orgânica: Núcleo de Conteúdos e Media

Tema da Bolsa: Captação e edição de imagem para comunicação institucional e de ciência do Instituto Superior Técnico

Duração Inicial da Bolsa: 6 meses

Duração Máxima Incluindo Renovações: 12 meses

Subsídio de Manutenção Mensal: 1090,98 €

Entidade Financiadora: Instituto Superior Técnico (IST)

Objetivos

- a) Compreender e aplicar de que forma é que a comunicação visual contribui para a eficácia da comunicação institucional interna e externa e para o fortalecimento de uma marca;
- b) Compreender as estratégias de comunicação de ciência e que forma é que a imagem fotográfica e videográfica contribui para a sua projeção e consequente aumento da literacia científica dos públicos-alvo;
- c) Compreender a missão, objetivos, projetos e funcionamento de um gabinete de comunicação e imagem de uma instituição de ensino superior.

Plano de Trabalho

- a) Registo de imagens;
- b) Pós-produção de imagens para uso em diversos meios e projetos;
- c) Manutenção e otimização de bancos de imagens;
- d) Apoio à criação de conteúdos vídeo e multimédia;
- e) Gestão de imagens usadas nas plataformas de comunicação do Técnico (website, redes sociais);
- f) Colaboração na implementação de estratégias de comunicação do Técnico, nomeadamente em questões de imagem e multimédia;
- g) Colaboração em outros projetos no âmbito das atribuições da Área de Comunicação, Imagem e Marketing.

Requisitos de Admissão

- a) Estar inscrita/o numa licenciatura, mestrado integrado ou num mestrado numa área relacionada;
- b) Conhecimentos avançados no domínio da fotografia e cultura visual;
- c) Capacidade de trabalho em equipa, autonomia, flexibilidade e elevado sentido de responsabilidade;
- d) Domínio de equipamentos de estúdio fotográfico e fotografia digital;

- e) Experiência em retratos, fotografia de eventos e de produto;
- f) Capacidade de planificar, criar e executar projetos na área da fotografia;
- g) Competências na área de multimédia;
- h) Conhecimento de software de edição de imagem (preferencialmente da suite Adobe);
- i) Boas competências de relação interpessoal.

Legislação e Regulamentação Aplicável

Lei n.º 40/2004, de 18 de agosto (Estatuto do Bolseiro de Investigação Científica), na sua redação atual; Regulamento de Bolsas de Investigação do IST, disponível em

https://drh.tecnico.ulisboa.pt/files/sites/45/despacho_8532_regulamento_bolsas.pdf.

Enquadramento, Carga de Trabalho e Horário

Local de Trabalho: O trabalho será desenvolvido na Área de Comunicação, Imagem e Marketing (ACIM) do Instituto Superior Técnico, sob a orientação científica do Dr. Sílvia Mendes.

Regime de Prestação de Trabalho: Não aplicável.

Campus Principal: Alameda

Carga Média Semanal Indicativa: Não aplicável.

Horário de Prestação de Funções Indicativo: Não aplicável.

Metodologia de Avaliação do Concurso

Avaliação curricular ponderado a 40% numa escala de 200 valores com um mínimo de 140 valores para admissão.

Entrevista individual ponderado a 60% numa escala de 200 valores com um mínimo de 140 valores para admissão.

Valor final mínimo para admissão de 150 valores.

Condições para a Realização dos Métodos de Seleção

Os métodos de seleção a utilizar serão os seguintes:

1) Avaliação curricular (40%): Composta por Curriculum Vitae, portfólio e carta de motivação;

2) Entrevista individual (60%): A entrevista só será realizada aos candidatos com Avaliação Curricular com classificação acima de 14,0 valores.

Composição do Júri de Seleção

Presidente do Júri: Joana Lobo Antunes (ist428529)

Vogais: Sílvia Fernando Leal Mendes (ist428849); Henrique Figueiredo de Serra Pereira (ist423196).

Vogais Suplentes: Pedro Filipe Garvão Pereira (ist180954); Maria João De Sousa Miranda Correia Abrantes Piñeiro (ist25048).

Em caso de impossibilidade do presidente do júri, este será substituído por um dos vogais efetivos.

Tramitação do Concurso

A apresentação de candidaturas é efetuada exclusivamente na [plataforma de admissões](https://fenix.tecnico.ulisboa.pt/fenixedu-admissions) do Instituto Superior Técnico em <https://fenix.tecnico.ulisboa.pt/fenixedu-admissions> e requer registo e validação de identidade dos candidatos.

As candidaturas só são formalizadas quando o formulário disponível na plataforma é devidamente preenchido, submetido e lacrado sem erros de validação. A documentação obrigatória a ser anexada no formulário para esta bolsa inclui os seguintes documentos:

Curriculum Vitae

Certificado de Habilitações (ou compromisso de honra caso não tenha ainda terminado o curso)

Comprovativo de Inscrição/Matrícula

Carta de Motivação

Os prazos para a submissão das candidaturas devem ser consultados na mesma plataforma de admissões.

Os resultados do concurso serão disponibilizados na mesma plataforma de admissões.

IST/2026/BL205

Research Scholarship of Research Initiation **for the scientific area of Fotografia e imagem / ciências da comunicação / comunicação de** **ciência**

Scientific Advisor: Sílvia Fernando Leal Mendes (ist428849)

Co-advisor(s): Henrique Figueiredo de Serra Pereira (ist423196).

Organic Unit: Content and Media Unit

Scholarship Theme: Image capture and editing for Instituto Superior Técnico's institutional and science communication

Duration: 6 months

Maximum Duration Including Renewals: 12 months

Monthly Maintenance Allowance: €1,090.98

Funding Entity: Instituto Superior Técnico (IST)

Objectives

- a) To understand and apply how visual communication contributes to the effectiveness of internal and external institutional communication and to the strengthening of a brand;
- b) Understand science communication strategies and how photographic and video imagery contributes to their dissemination and the consequent improvement in the scientific literacy of target audiences;
- c) Understand the mission, objectives, projects and operations of a communications and image department within a higher education institution.

Work Plan

- a) Image capture;
- b) Post-production of images for use across various media and projects;
- c) Maintenance and optimisation of image libraries;
- d) Support for the creation of video and multimedia content;
- e) Management of images used on Técnico's communication platforms (website, social media);
- f) Collaboration on the implementation of Técnico's communication strategies, particularly in matters relating to imagery and multimedia;
- g) Collaboration on other projects within the scope of the Área de Comunicação, Imagem e Marketing.

Admission Requirements

- a) Be enrolled on a bachelor's degree, an integrated master's degree or a master's degree in a related field;
- b) Advanced knowledge of photography and visual culture;
- c) Ability to work as part of a team, independence, flexibility and a strong sense of responsibility;
- d) Proficiency in the use of photographic studio equipment and digital photography;

- e) Experience in portraiture, event photography and product photography;
- f) Ability to plan, create and carry out projects in the field of photography;
- g) Multimedia skills;
- h) Knowledge of image editing software (preferably the Adobe suite);
- i) Good interpersonal skills.

Applicable Laws and Regulations

Law No. 40/2004, of 18 August (Statute of Scientific Research Fellow), in its current wording; FCT Regulation for Research Fellowships, available at

https://drh.tecnico.ulisboa.pt/files/sites/45/despacho_8532_regulamento_bolsas.pdf.

Context, Workload and Schedule

Workplace: The work will be carried out in the Área de Comunicação, Imagem e Marketing (ACIM) at Instituto Superior Técnico, under the academic supervision of Dr. Sílvio Mendes.

Work Model: Not applicable.

Main Campus: Alameda

Expected Average Weekly Workload: Not applicable.

Expected Schedule for Activities and Functions: Not applicable.

Contest Evaluation Method(s)

Curricular evaluation weighted to 40% on a scale of 200 points with a minimum of 140 points needed for admission. Individual interview weighted to 60% on a scale of 200 points with a minimum of 140 points needed for admission.

The minimum final grade needed for admission is 150 points.

Conditions for the Contest Evaluation

The selection methods to be used are as follows:

- 1) Curriculum assessment (40%): Consisting of a Curriculum Vitae, portfolio and letter of motivation;
- 2) Individual interview (60%): The interview will only be conducted with candidates whose curriculum assessment score is above 14,0.

Composition of the Selection Jury

Jury President: Joana Lobo Antunes (ist428529)

Jury Members: Sílvio Fernando Leal Mendes (ist428849); Henrique Figueiredo de Serra Pereira (ist423196).

Substitute Jury Members: Pedro Filipe Garvão Pereira (ist180954); Maria João De Sousa Miranda Correia Abrantes Piñeiro (ist25048).

In case the president of the jury is unable to preside, they will be replaced by one of the jury members.

Contest Procedure

Applications must be exclusively submitted on the [admissions platform](https://fenix.tecnico.ulisboa.pt/fenixedu-admissions) of the [Instituto Superior Técnico](https://fenix.tecnico.ulisboa.pt/fenixedu-admissions) at <https://fenix.tecnico.ulisboa.pt/fenixedu-admissions> and requires registration and validation of the candidate's identity.

Applications are only accepted when the form available in the platform is correctly filled, submitted and locked without any validation errors. The mandatory documentation to submit in the scholarship application includes:

Curriculum Vitae

Proof of Qualifications (or declaration of honor in case you do not yet have the certificate)

Proof of Registration/Enrolment

Motivation Letter

The application submission deadlines can be viewed in the admissions platform.

The results of the contest will be made available in the same admissions platform.
